

CDが手軽に作れる時代になり、プロとアマチュアの境界線が年々無くなってきました。メジャーレコード会社のインディーズ化。あえて地域性にこだわり、吉祥寺の街が応援する吉音コンテストに応募してみませんか?吉音コンテストに入賞した人も、入賞できなかった人達も、吉音スーパーステージ(吉祥寺駅前ロータリー特設ステージ)や、大型店舗自主企画等に出演するチャンスがあります。

**吉音コンテスト受賞者は  
翌年の駅前スーパーステージで  
演奏できます!**



**★2017年度グランプリ!★**

**ますかけ** 〈曼荼羅推薦〉

2017年GPの「ますかけ」です。初めてのコンテスト出場だった吉音で、GPを取れた事は今でも音楽活動においてとても糧になっています。

僕らを知らない人たちが全く鼻屑もなく、評価してくれた事が、何よりの自信に繋がりました。そういった意味でもこうしたイベントは無形文化にとっても意義があると思います。ぜひ全力でぶつかってみて下さい。

ちなみに2018年のエントリーアーティストは翌年の吉音スーパーステージに出演依頼があるかも!?グランプリのますかけは、むさしのエフエムで毎週日曜14:15から放送中の「ますかけのますますご迷惑おかけします!!」でパーソナリティを担当の他、吉祥寺のイベントに多数出演しています。

**第33回吉祥寺音楽祭 第17回吉音コンテスト応募用紙**

アーティスト名	フリガナ
代表者氏名	フリガナ
代表者住所	〒
TEL (携帯電話・固定電話)	
E-mail	
URL	

エントリー楽曲	曲名	作詞者名	作曲者名
1			
2			

メンバー (5/3当日に演奏するメンバー)	氏名	パート	職業	年齢 (2018年5月3日現在)	性別
フリガナ				歳	男 / 女
フリガナ				歳	男 / 女
フリガナ				歳	男 / 女
フリガナ				歳	男 / 女
フリガナ				歳	男 / 女
フリガナ				歳	男 / 女
フリガナ				歳	男 / 女

この応募用紙はどこから入手されましたか? ①店名( ) ②ホームページより ③その他( )