

CDが手軽に作れる時代になり、プロとアマチュアの境界線が年々無くなってきました。メジャーレコード会社のインディーズ化。あえて地域性にこだわり、吉祥寺の街が応援する吉音コンテストに応募してみませんか?吉音コンテストに入賞した人も、入賞できなかった人達も、吉音スーパーステージ(吉祥寺駅前ロータリー特設ステージ)や、大型店舗自主企画等に出演するチャンスがあります。

2002年 2013年
**第1回~第12回の
 受賞アーティスト**
【ク】=グランプリ
 【準】=準グランプリ
 【オ】=オーディエンス賞
 【審】=審査員特別賞
 【努】=努力賞

- 第1回 【ク】加藤茜 【審】JOE 【オ】きんばらしげゆき
- 第2回 【ク】リリカル茶 【オ】ふくびき
【審】(各ドラマ)the green fields, BENBENUT, AQ-1
- 第3回 【ク】花びより 【オ】Plastic Soul Band
【審】夕暮れ風鈴楽団
- 第4回 【ク】ユースムースアヴェニュー 【準】風響月歌
【オ】エストライブ 【努】とんかつパン
- 第5回 【ク】トクトウクスキップ 【準】吉田あきら
【オ】タイラトシキ
- 第6回 【ク】上松秀実(植松秀美改め) 【準】野田旭
【オ】チャボ☆チョップ
- 第7回 【ク】メヲコラソン 【準】nojico 【オ】the Mad West
- 第8回 【ク】麗奈 【準】neonii & the MoonBow
【オ】ハッピー★ホッピー
- 第9回 【ク】nutmeg 【準】みのる 【オ】さつまっ娘
- 第10回 【ク】ゴマアブラ 【準】kuulei 【オ】5minutes on foot.
- 第11回 【ク】VOLOMUSIKS. 【準】SPARKLING☆CHERRY, 【オ】Latte
- 第12回 【ク】LADY, THE BITCH! 【準】Sonido del Viento 【オ】the Brush

★2013年度グランプリ!★
LADY, THE BITCH CRESCENDO推薦

初めまして、2013年第11回吉音コンテストにてグランプリ受賞しましたLADY, THE BITCHと申します。私達はバンドとして活動して3年になりますが、今まで大きなタイトルを得る事なく来ていました。しかし今回こうしてグランプリを頂いた事で私達は自信と、未来に向けて更なる熱意を持つことができました。そして私達の音楽は聞いてくれる人がいて初めて成り立ちます。そんな中で審査員の方々からの意見や指摘というものはとても糧になります。色んな夢を持って音楽との道を選んだ方々が多いかと思えます。是非ともこの挑戦を有意義なものにして下さい!私達LADY, THE BITCHもこれからも精進していきます!(遅刻・提出書類等々、不備があるとマイナスになっちゃうぞ♡)

ちなみに 2014 年のエントリーアーティストは翌年の吉音スーパーステージに出演依頼があるかも!? グランプリの LADY, THE BITCH は、むさしのエフエムで毎週土曜 15:15 から放送中の「LADY, THE BITCH のいやよ!やめて!邪魔はしないで!」でパーソナリティを担当。

第29回吉祥寺音楽祭 第13回吉音コンテスト応募用紙

アーティスト名	フリガナ
代表者氏名	フリガナ
代表者住所	〒
TEL (携帯電話・固定電話)	
E-mail	

エントリー楽曲	曲名	作詞者名	作曲者名
1			
2			

メンバー (5/3当日に演奏するメンバー)	氏名	パート	職業	年齢 (2014年5月3日現在)	性別
フリガナ				歳	男 / 女
フリガナ				歳	男 / 女
フリガナ				歳	男 / 女
フリガナ				歳	男 / 女
フリガナ				歳	男 / 女
フリガナ				歳	男 / 女
フリガナ				歳	男 / 女

この応募用紙はどこから入手されましたか? ①店名() ②ホームページより ③その他()